

桃園市羅浮拉號原住民族實驗小學普通班一般教師複試應試說明

壹、教育理念與計畫特色

一、教育理念：

打造泰雅族傳統知識主題領域課程為主體性的學校

本校以泰雅族傳統知識體系 Gaga 為核心，透過團隊合作、探索操作、生活運用、創造思考，帶領學生傳承泰雅文化、深化在地探索、創發學習意義、型塑全人發展，喚醒泰雅族人移動力、適應力與生活力的族群 DNA，成就沉穩自律、自信樂學、感恩分享的 Laqi Balay Tayal --真正的泰雅之子。

透過實施泰雅原住民族實驗教育，讓學生在學校實驗課程的實施過程中，接收到傳統文化的洗禮以及在祭典儀式、部落耆老耳濡目染下在國小教育階段能有不一樣的學習機會，並習得這一段充滿原住民(泰雅族 Gaga)智慧的學習路程，相信一定能在學生的生命中留下雋詠的勵志詩篇。

本校教育以承接著泰雅原住民族文化的傳承維繫與族群生命的繼起任務，相信透過學校推展泰雅民族實驗教育計畫，學生經過教育課程學習歷程，讓學生能認識自我、能認識生長的這塊土地、能更認識泰雅族的歷史、能更認識祖靈(Utux)，這就是推動泰雅原住民族實驗教育計畫的核心與價值。

羅浮原名 Rahaw(拉號)為泰雅族「遷移分支」、「傳統狩獵智慧」、「休息站」等意思，引申其意涵為「必經之路」、「遷移之路」、「休息再出發」等。期望透過民族實驗教育計畫，打造拉號學生圖像：



圖 1：拉號學生圖像暨說明圖

本校泰雅民族實驗教育計畫，亦由 Rahaw(拉號)來闡述泰雅族的遷移史故事內

涵，並讓學生知道我們泰雅族是永遠不會忘記自己的祖先，祖先是從哪裡來，然後到哪裡建立部落，讓學生都能知道這個過程、歷史，以及其中祖先勇敢冒險、警醒明辨、自律負責、勇於承擔的精神。

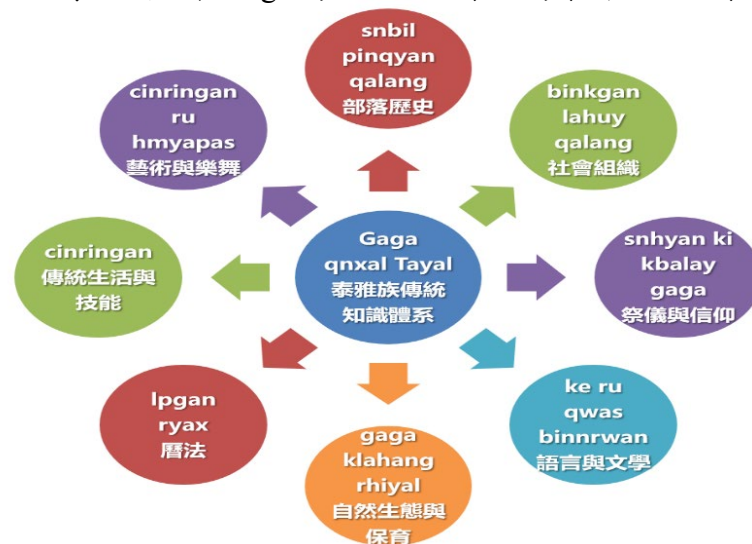
而在每每泰雅族人繁衍壯大時，領袖就會召集族人並告訴大家：我們不能一直生活在祖先的灰燼旁，我們必須要離開，要去找新的生活環境和空間，這樣我們才會有更多、更新的想法和看法。而在平時生活和遷移的過程中充分展現泰雅族人溫暖助人、熱情分享、積極探索、多元創新的態度。

只要找到了新的居住地後，泰雅族人就會依照 Gaga 祖訓開始熟悉新的環境並且開墾土地，然後在櫻花開的時候，就表示要開始準備播種小米了，族人會遵從祖先智慧及耆老的教導，配合著季節作息來進行編織、狩獵、捕魚等等，並溫暖助人、熱情分享、樂於合作、自信展能，如此就能每年都有著小米豐收、衣食肉品無缺的日子，族人也都能在這塊新的土地上過著安居樂業的新生活。

本校泰雅民族實驗教育計畫，透過拉號學生圖像的內涵及課程的實施，讓學生能在現今多元性社會下展現泰雅移動力、適應力與生活力的勇敢冒險、警醒明辨、自律負責、勇於承擔、溫暖助人、熱情分享、積極探索、多元創新、樂於合作、自信展能等內涵，據以培養面對現在生活及未來挑戰的知識、能力與態度，並支持本校學生發揮優勢智能，以建立自信及協助生涯發展。

二、計畫特色：

以泰雅族傳統知識體系 Gaga 為核心，以學生為學習主體的學習模式：



內容引用自《桃園市復興區泰雅工作坊》素伊·多夕、林純桂, 2014

圖 2：泰雅族傳統知識體系暨八大主題領域圖

本校依據學校特色、特有文化及地理環境發展泰雅原住民族課程，以泰雅族傳統知識體系 Gaga 為核心，其中八大主題領域包含了部落歷史、社會組織、祭儀

與信仰、語言與文學、自然生態與保育、曆法、傳統生活技能、藝術與樂舞等多元內容。用以提升全校學生、學校教師及家長對泰雅原住民族傳統文化認識、欣賞與尊重，追根溯源讓學生找回自己的文化，並發揮泰雅族文化特色激勵學生民族認同與自信。本校計畫更能強化原住民族教育師資及原住民族文化背景知識與多元文化教育課程等專業能力。並經由專家學者、耆老針對本校所提泰雅原住民族實驗教育計畫規劃，提供專業意見及指導，能給予傳承泰雅族文化及延續泰雅族文化有個契機。

透過推展泰雅原住民族實驗教育計畫，內容包含部落傳統自然知識、文化、環境生態等原住民族教育課程，更能提升學生學習興趣並樂於學習泰雅原住民族文化。讓學生能在現在多元性社會下與他人有良好互動並能欣賞多元文化之美，據以培養面對現在生活及未來挑戰的知識、能力與態度，在涵養泰雅原住民族文化教育的同時，能提高學生學習素養，扎根學生基本學力與能力。

貳、課程及教學規劃

一、課程規劃：

本校課程採以學習者為本體的課程觀，以「真、善、美」為導向，串連與培養學生的各項能力，課程設計規劃以「發現泰雅、再現泰雅、美哉泰雅」為出發點，以「操作探索、創造思考、團隊學習、生活運用」為理念，以「欣賞自我、學習他人、關懷部落、美的覺醒」為主軸。期望透過課程培育出具備「移動力、適應力、生活力」三力與「能說、能唱、能跳、能繪、能創」五能的 Laqi Balay Tayal。

(一)課程目標：

1.尋求主體，找回自尊；傳揚創新，重振泰雅尊榮

透過實驗教育的推動，將泰雅族傳統文化以實際體驗操作探索出發，採浸潤式的經驗學習，啟發學生在生活中實踐泰雅族Gaga，讓泰雅文化能傳承、永續、活化，讓泰雅孩子能認同自己的民族，找回自我的價值，成為具有泰雅靈魂、能夠遵循與實踐泰雅Gaga的自信泰雅新生代。

2.積極進取，蓄積能量；築夢踏實，打造未來希望

以泰雅在地文化為舞台，藉由兼顧多元性的課程實施，結合在地的環境資源，透過翻轉式的教學模式，開展學生的主體性的視野與內涵，啟發其與生俱來的天賦，提升其內在價值，運用泰雅傳統的智慧關心與解決當代議題，讓孩子的學習與真實的部落、社會、世界連結。

3.擁抱自然，體驗學習；強化知能，營造快樂校園

部落的恩成長老曾說：「天是我們泰雅族的父親，它賜下甘霖滋潤大地；大地是我們的母親，它孕育了豐富的財富。」泰雅族的生活是與土地、河川連結在一起的，藉由泰雅族關於山林溪流生態觀察經驗的生命智慧傳承，體驗祖先是如何抱持著敬畏的心向大自然學習，培養學生感知判斷、獨立思考的素養能力，型塑具有環境保護、生態永續發展的泰雅小孩。

(二)領域及節數(調整十二年國民基本教育課程綱要各領域之授課節數)

1.領域課程：遵循12年國民基本教育課程綱要，以教育部審訂本之教材為主要教授內容，相關領域課程調整說明如下：

(1)國語文、英語文、數學領域每週增加1至2節課，並以文化式回應教學模式提升孩子的學習興趣，期望透過增加教學時數，提升孩子的基本學力，並透過加深加廣，兼顧拔尖與扶弱。

(2)將自然科學、社會、健康與體育領域之1至2節課併入於泰雅文化主題課程中統整實施。

(3)將低年級生活課程、中高年級藝術與綜合領域併入於泰雅文化主題課程中統整實施。

2.民族課程：配合小米、動植物生長及部落歲時祭儀，植基於學生身心發展與學習需求，依據泰雅傳統知識體系螺旋式脈絡化規劃泰雅文化課程，提供真實的學習環境，並利用在地的文化、環境和生態發展課程，以主題式統整性探究模式來進行教學，藉由五感體驗的學習，進行觀察、探索、走讀、操作、互動與反思，並結合部落耆老共同教學，以自然的方式學習族語，透過情境化的活動，讓學生從活動中學習並增加雙向溝通互動運用的機會。課程內容以泰雅族傳統知識體系GaGa精神為核心，期望透過此課程協助激發孩子的優勢智能。低年級每週安排8節，中年級每週11節，高年級每週11節。

表1：十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

階段年級 領域/科目		十二年國教課程綱要						桃園市羅浮國民小學						備註
		第一學習 階段		第二學習 階段		第三學習 階段		第一學習 階段		第二學習 階段		第三學習 階段		
		一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	
部定課程(領域學習課程)	語文	國語文 (6)		國語文 (5)		國語文 (5)		國語文 (6)		國語文 (6)		國語文 (6)		
		本土語文 /臺灣手 語/新住 民語文 (1)		本土語文 /臺灣手 語/新住 民語文 (1)		本土語文 /臺灣手 語/新住 民語文 (1)		本土語文 /臺灣手 語/新住 民語文 (1)		本土語文 /臺灣手 語/新住 民語文 (1)		本土語文 /臺灣手 語/新住 民語文 (1)		
				英語文 (1)		英語文 (2)		英語文 (1)		英語文 (3)		英語文 (3)		
	數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(6)		數學(6)		數學(6)		
	社會	生活課程 (6)		社會(3)		社會(3)		生活課程 (0)		社會(2)		社會(2)		
	自然科學			自然科學 (3)		自然科學 (3)				自然科學 (2)		自然科學 (2)		
	藝術			藝術(3)		藝術(3)				藝術(0)		藝術(0)		
	綜合活動			綜合活動 (2)		綜合活動 (2)				綜合活動 (0)		綜合活動 (0)		
	健康與體育	健康與體 育(3)		健康與體 育(3)		健康與體 育(3)		健康與體 育(1)		健康與體 育(1)		健康與體 育(1)		
	領域學習節數	20節		25節		26節		15節		21節		21節		
校訂課程(彈性學習課程)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	2-4節		3-6節		4-7節		8節		11節		11節		
	社團活動與技 藝課程													
	特殊需求領域 課程													
	其他類課程													
學習總節數		22-24節		28-31節		30-33節		23節		32節		32節		

說明：部定課程之語文領域本土語文(閩南語、客語、原住民族語及閩東語)/臺灣手語/新住民語文課程方面，依據學生選習結果開立排課，以保障學生權益。

表2：週節數一覽表

領域/科目 階段 年級			第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
			一	二	三	四	五	六
領域課程	語文	國語文	6		6		6	
		本土語文	1		1		1	
		英語文	1		3		3	
	數學		6		6		6	
	社會		生活課程	2		2		
	自然科學			2		2		
	藝術			0		0		
	綜合活動			0		0		
	健康與體育		1		1		1	
	領域課程節數		15		21		21	
民族課程	泰雅文化課程		8		11		11	
	民族課程節數		8		11		11	
學習總節數			23 節		32 節		32 節	

(三)實施要點：

- 1.學校於學期末完成學校課程計畫之規劃、教學主題與教學活動設計及課程與教學評鑑，並交由「課程發展委員會」審查。
- 2.全年授課日數與週數依各級學校學生學年學期假期辦法辦理，每週上課天數配合行政院人事行政總處行政機關辦公日數之相關規定辦理。但考量部落歲時祭儀生活之進行，學校安排或調整授課時間。每節授課時間不受現行40分鐘之規定，得視課程實施及學生學習進度需求進行彈性調節上課時間。
- 3.早上閱讀教育、打掃時間、課間活動及午休時間不列入學習總節數內，有關學生在校之作息及非學習時間之活動由學校調整安排。

表 3.週作息表

午 別	節 次	星期 時間	一	二	三	四	五
晨 間 活 動		07：10 07：40	迎曦、早餐				
		07：40 08：00	打掃時間				
		08：00 08：35	閱讀教育 行政會議	閱讀教育 教職員會議	兒童朝會	閱讀教育	閱讀教育
		08：35 08：40	上午課程準備時間				
上 午	1	08：40 09：20	領域課程	領域課程	領域課程	領域課程	領域課程
	2	09：30 10：10	領域課程	領域課程	領域課程	領域課程	領域課程
		10：10 10：30	課間活動				
	3	10：30 11：10	領域課程	民族課程 (低、中、高)	領域課程 民族課程 (低)	領域課程	領域課程 民族課程 (低)
	4	11：20 12：00	領域課程 民族課程 (低)	領域課程	民族課程 (低、中、高)	領域課程	領域課程
午間		12：00 13：10	午餐時間／休息是為了走更長的路				
		13：10 13：20	下午課程準備時間				
下 午	5	13：20 14：00	領域課程 (中、高)	領域課程 (中、高)	教 師 進 修 / 課 程 共 備	民族課程 (低、中、高)	領域課程 (中、高)
	6	14：10 14：50	民族課程 (中、高)	民族課程 (中、高)		民族課程 (低、中、高)	民族課程 (中、高)
		14：50 15：00	整潔活動			整潔活動	
	7	15：00 15：40	民族課程 (中、高)	民族課程 (中、高)		民族課程 (低、中、高)	民族課程 (中、高)

(四)課程架構：

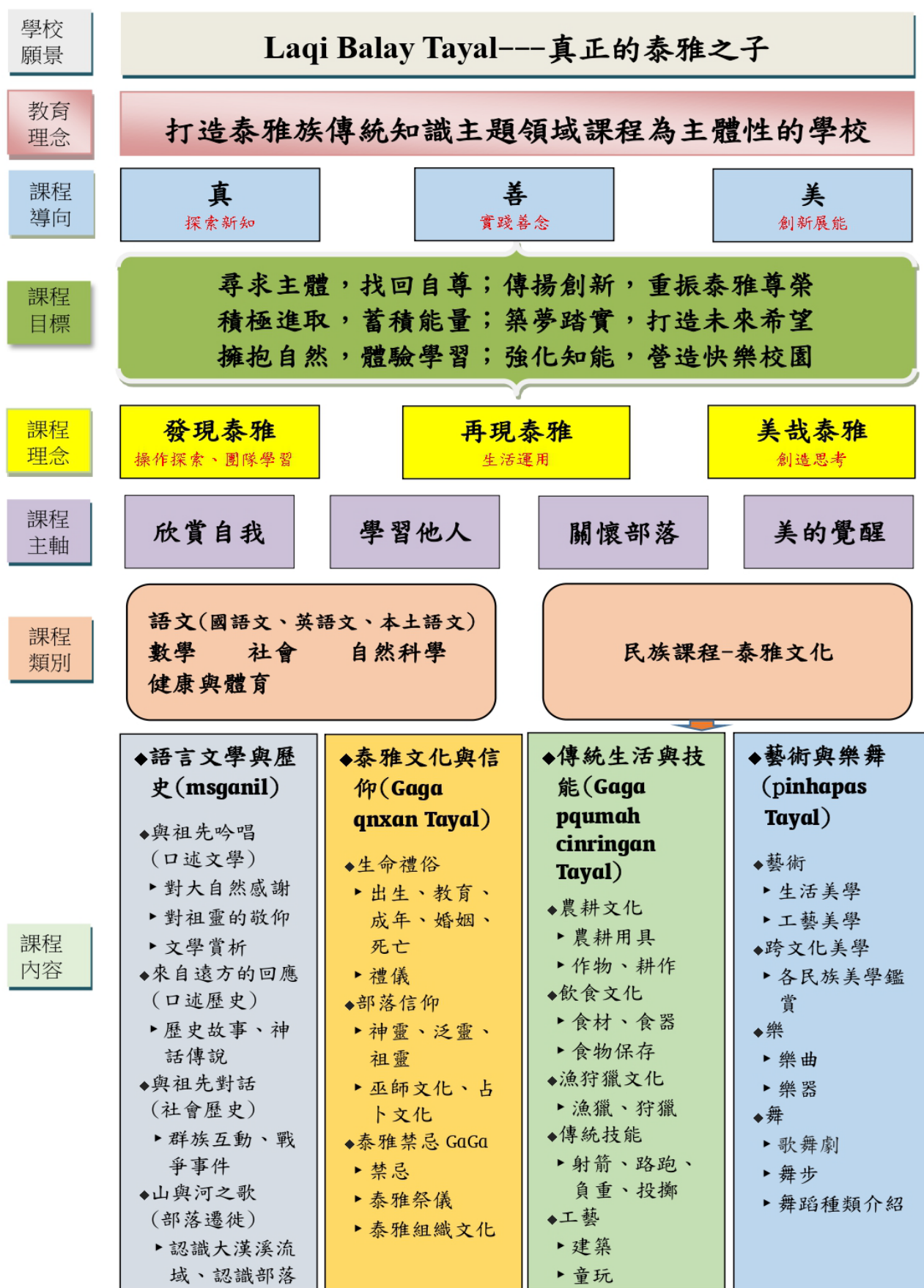


圖3：本校課程架構圖

本校為原住民重點學校，泰雅民族實驗教育計畫的實施是學校發展的重點，

課程符合在地文化需求、家長的期待、部落文化傳承及學生生活的環境。計畫課程發展之初，由校內同仁進行初步的構想，與校內原住民族語教師討論，並不斷請益羅浮部落耆老及文化工作者，詢問恩成長老泰雅族的族群變遷(族群分布及遷徙故事)、傳統的祭典儀式、泰雅的古調音樂等，詢問部落各個文化工作者泰雅的工藝、圖騰、服飾、飲食與休閒娛樂，來設計本校的民族教育課程。

「小米」是原住民族最重要的糧食作物，也被視為原住民最神聖的作物；「狩獵活動」是台灣原住民各族的主要生計之一，更被視為是部落中神聖的大事，更具有帶著禁忌與珍惜萬物的價值，故本校的原住民族實驗教育課程以小米及狩獵文化為主軸，再搭配其他樂舞、工藝及飲食文化課程，並透過實際課程的操作執行，不斷地調整修正出適合學校在地的泰雅民族教育課程。而本校學生雖然族群註記涵蓋多種族群，但小米及狩獵文化一直是台灣原住民生活的重要元素，因此本校透過這兩大課程主軸，設計多元課程內容及利用班級經營理念深入理解「泰雅-多族」族群文化，即使非原住民族群之學生因從小生活於一個多元文化共融的部落中，對於泰雅族的文化有一定的理解熟悉，而且藉由課程的實施從生活中體驗多元族群文化。

本校願景為「Laqi Balay Tayal--真正的泰雅之子」，以泰雅在地文化為舞台，透過兼顧多元性的課程實施，結合在地的環境資源，致力於發展與傳承原住民族文化以及現代多元取向之全方位教學。自本校實施原民會推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫以來，學生積極參加原住民族語認證，今年度更代表桃園市參加全國原住民族語單詞競賽，而每年參與說唱藝術、鄉土歌謠比賽及傳統射箭比賽皆有不錯成績。期望透過民族實驗教育課程培育出具備「移動力、適應力、生活力」三力與「能說、能唱、能跳、能繪、能創」五能的 Laqi Balay Tayal，並期盼學生能走出羅浮小部落，接軌大世界，成為跨族群人才。

二、教學規劃：

(一)領域課程：以教育部審訂本之教材為主要教授內容，並適當調整課程內容，逐步增加自編之文化回應教材為輔助教材。教學結合學生日常生活經驗，以文化回應教學模式為主軸，設計生動有趣的輔助活動，善用各種教學媒材，提供學生充分的練習機會，讓學生多聽、多說、多讀、多寫。

1.語文(國語文、英語文)、數學領域：語文與數學為學習的「工具學科」，應重視其前置知識與基礎訓練，本校透過增加語文及數學領域教學時數、依學生能力加深加廣、視需要適時提供補救教學，來提升學生基本學力，

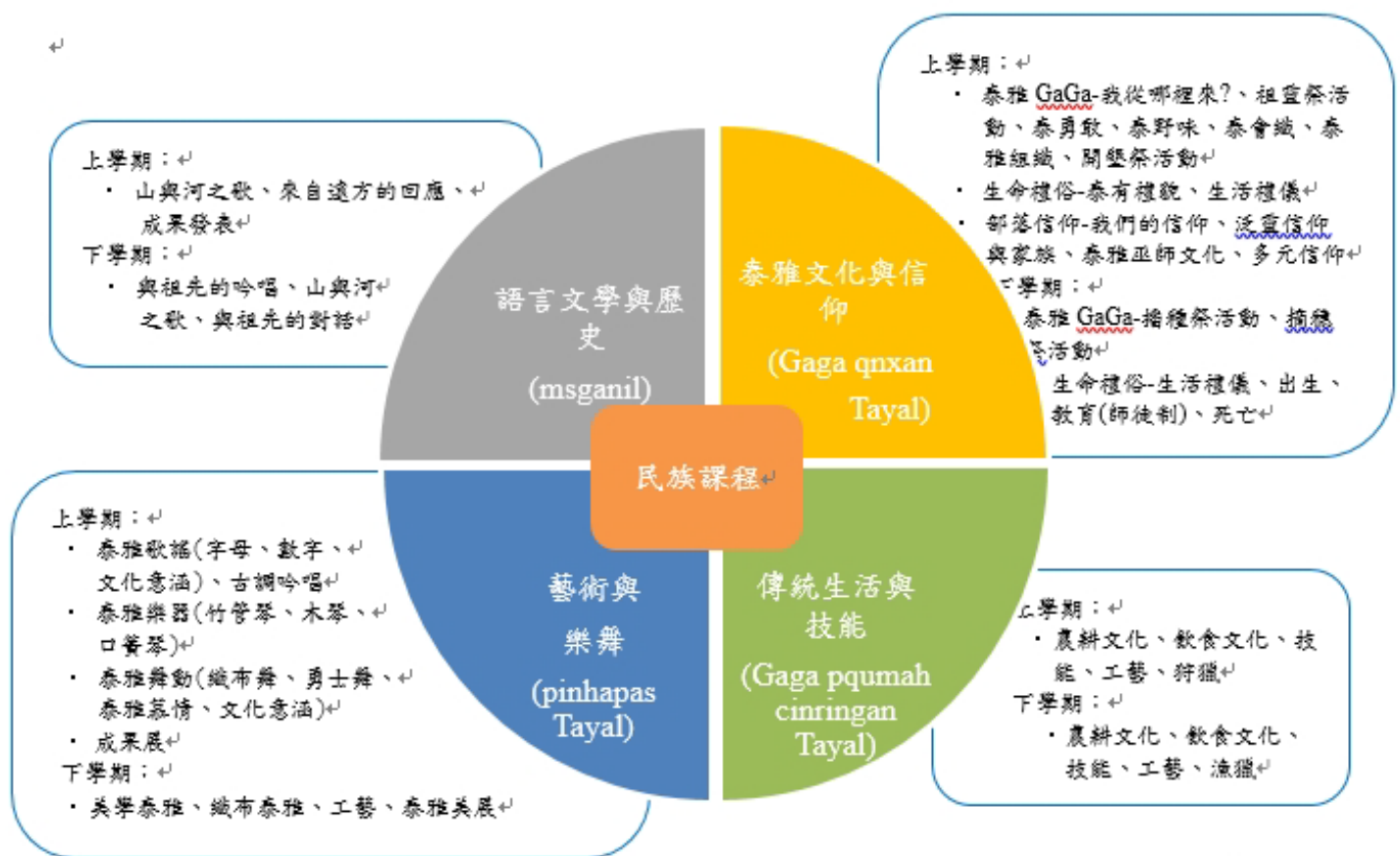
作為後續升學之準備。

2.社會、自然科學：社會領域主要在傳遞文化與制度，自然科學主要在啟發學生科學探究的好奇心、建構科學素養，經由探究、參與、實作、反思與創新的態度與能力，配合生活經驗來解決問題、適應環境與改善生活。故保留部分教材內容，並將能併入民族課程之教材內容，於泰雅文化課程中統整實施教學。

3.健康與體育：在國小階段主要為透過適當的身體活動促進身體成長，在學習內容9項主題中，保留競爭類型運動，將其餘課程主題併入於民族課程中統整實施教學。

(二)民族課程：課程的設計配合小米、動植物生長及部落的歲時祭儀活動規劃，在教學內容方面應以泰雅傳統文化為主，教學策略方面更要依泰雅文化特性來設計實施。

1.採主題統整教學：建立沉浸式的環境，選擇與學生生活經驗相關的文化主題，尋找相關概念與技能，來設計教學活動。



(1)教學設計：依據泰雅傳統知識體系八大主題設計規劃，將八大主題可

發展之教學課程內容歸納統整成各項主題課程，依據各學習階段之學生特性適性規劃發展教學內容，採螺旋式型態設計，由近而遠，由淺入深。

2.符合學童身心發展：教學活動應讓孩子與自然、土地及部落結合，將教學自然而然，提供學生真實的經驗，貼近真實的生活。

(1)低年級：主要透過五感體驗來學習，採取聆聽、觀察、試探的學習方法，藉由聆聽傳說故事與文化精神倫理等，走讀部落學習觀察部落環境、認識部落環境等，遊戲體驗、動手操作等觸發學生發現文化之美及形塑傳統文化的規範。

(2)中年級：學習內容及學習方法除了在低年級的聆聽、觀察、試探基礎上，再依據學生能力系統性的加深、加廣學習內容，及可增加在部落中真實情境的實作課程，如：農耕、狩獵等等課程。

(3)高年級：除了觀察、試探、實作外，可加入更多的探究課程，引導學生以泰雅文化為根基，在生活情境中身體力行實踐，思考多元社會下部落的永續，及傳統文化與主流社會和世界當代議題的連結、活化，除了涵養自身的文化外更能面對未來的挑戰。

3.教學實施除了重視泰雅傳統文化之知識與技藝的學習外，更應重視精神、倫理、紀律與堅忍意志的教學，且隨時隨地都能進行教學，不僅僅限於學習時間。進行民族課程教學時，鼓勵大量使用族語教學，除了充實學生族語的學習環境及能力外，更能真實的呈現傳統的學習情境。

參、本校學期規劃(二學期，四學季制)：

配合小米生長及部落歲時祭儀，將課程與生活緊密結合，分別為(播種季、收穫季、感恩季、開墾季)。惟依照現行國小教育階段學期規劃，第一學期開始月份為8月底至9月初，爰本計畫依照小米生長及部落歲時祭儀，學季序、名稱分別如下：表5.本校學季序及名稱表

學期序	第一學期		第二學期	
學季名稱	感恩季	開墾季	播種季	收穫季
月份	8月1日-10月31日	11月1日-1月31日	2月1日-4月30日	5月1日-7月31日



「小米」是原住民族最重要的糧食作物，也被視為原住民最神聖的作物；「狩獵活動」是台灣原住民各族的主要生計之一，更被視為是部落中神聖的大事，更具有帶著禁忌與珍惜萬物的價值，故本校的原住民族實驗教育課程以小米及狩獵文化為主軸，再搭配其他樂舞、工藝及飲食文化課程，並透過實際課程的操作執行，不斷地調整修正出適合學校在地的泰雅民族教育課程。而本校學生雖然族群註記涵蓋多種族群，但小米及狩獵文化一直是台灣原住民生活的重要元素，因此本校透過這兩大課程主軸，設計多元課程內容及利用班級經營理念深入理解「泰雅-多族」族群文化，即使非原住民族群之學生因從小生活於一個多元文化共融的部落中，對於泰雅族的文化有一定的理解熟悉，而且藉由課程的實施從生活中體驗多元族群文化。